



## Registro 3-44121

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-44121

#### Nº de inventario

C70-P10

#### Clasificación

Historia - Libros y Documentos

#### Colección

Libros y Documentos

#### Objeto

[Revista](#)

#### Fábrica / organización

[Empresa editora Zig-Zag S.A.](#)

#### Dimensiones

Alto 27.6 cm - Ancho 21 cm - Profundidad 5.3 cm

#### Técnica / Material

[Encuadernación](#) - [Cartón](#), [Algodón](#), [Papel](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Papel](#), [Tinta](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Título

Revista Familia. Año IV n°200

#### Descripción

Colección de hojas a fin de conformar un libro empastado. Artículo rectangular en disposición vertical. Encuadernación de tapas duras de cartón forrado en papel y lomo de tela. Sus hojas son de papel pulpa impresas y se encuentran adheridas en el lomo, donde puede leerse la inscripción en dorado "FAMILIA 191-200". En portada se observa título de revista en negro sobre huincha roja en parte superior del plano. En parte inferior texto en blanco sobre huincha verde. Cubre casi todo el plano retrato de mujer de tez blanca, ojos celestes y cabello castaño. Una cinta con un nudo le amarra su pelo. Lleva un vestido blanco y se encuentra sonriendo. En interior se advierten textos impresos (cuentos, poemas, crítica literaria, reportajes, opinión, artículos, entrevistas, actividad cultural, noticias y publicidad), diseño de tejidos, diseño de alta costura, diseño de interiores, recetas de cocina, consultorio astrológico, consultorio de belleza, dibujos, fotografías, ilustraciones, juegos, etre otros. Sus

páginas están numeradas en la parte inferior.

**Estado de conservación**

Regular

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Lugar de creación**

Santiago

**Fecha de creación**

1939

**Historia de propiedad y uso**

Este conjunto de Objetos Documentales fue utilizado como insumo para investigaciones, presentaciones y trabajos académicos de estudiantes del curso optativo "Diseño, Género y Feminismo" impartido en la Escuela de Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Chile, durante el año 2025.

**Historia del objeto**

Revista chilena de la primera mitad del siglo XX. Destaca por estar dirigida y escrita casi completamente por mujeres. Escriben entre otras Marta Brunet, Rebeca de Fuenzalida, Isabel Morel, Estela Miranda S., Aída Moreno Lagos, María M. Garrett, Laura Jorquera, Alida Rube, Matilde Gómez, Azael Paz, entre otras.

<https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3415.html>

Consulta 26 de agosto 2024

---

**Gestión****Registradores**

Nicolás Carmona, 2024-08-25

Nicolás Carmona Cortés, 2025-12-29

