



Registro 3-44117

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-44117

Nº de inventario

C70-P6

Clasificación

Historia - Libros y Documentos

Colección

Libros y Documentos

Objeto

[Revista](#)

Fábrica / organización

[Empresa editora Zig-Zag S.A.](#)

Dimensiones

Alto 27.6 cm - Ancho 21 cm - Profundidad 5.3 cm

Técnica / Material

[Encuadernación](#) - [Cartón](#), [Algodón](#), [Papel](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Papel](#), [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Revista Familia. Año IV n°196

Descripción

Colección de hojas a fin de conformar un libro empastado. Artículo rectangular en disposición vertical. Encuadernación de tapas duras de cartón forrado en papel y lomo de tela. Sus hojas son de papel pulpa impresas y se encuentran adheridas en el lomo, donde puede leerse la inscripción en dorado "FAMILIA 191-200". En portada se observa título de revista en azul sobre huincha blanca en parte superior del plano. En parte inferior texto en blanco sobre huincha azul. Cubre casi todo el plano retrato de mujer de tez blanca, ojos celestes y cabello con ondulaciones de color castaño. Tiene los labios pintados de rojo y se encuentra mirando hacia arriba con una jovial expresión. En interior se advierten textos impresos (cuentos, poemas, crítica literaria, reportajes, opinión, artículos, entrevistas, actividad cultural, noticias y publicidad), diseño de tejidos, diseño de alta costura, diseño de interiores, recetas de cocina, consultorio astrológico, consultorio de belleza, dibujos, fotografías, ilustraciones,

juegos, entre otros. Sus páginas están numeradas en la parte inferior.

Estado de conservación

Regular

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1939

Historia de propiedad y uso

Este conjunto de Objetos Documentales fue utilizado como insumo para investigaciones, presentaciones y trabajos académicos de estudiantes del curso optativo "Diseño, Género y Feminismo" impartido en la Escuela de Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Chile, durante el año 2025.

Historia del objeto

Revista chilena de la primera mitad del siglo XX. Destaca por estar dirigida y escrita casi completamente por mujeres. Escriben entre otras Marta Brunet, Rebeca de Fuenzalida, Isabel Morel, Estela Miranda S., Aída Moreno Lagos, María M. Garrett, Laura Jorquera, Alida Rube, Matilde Gómez, Azael Paz, entre otras.

<https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3415.html>

Consulta 26 de agosto 2024

Gestión**Registradores**

Nicolás Carmona, 2024-08-25

Nicolás Carmona Cortés, 2025-12-29

