



## Registro 3-44095

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-44095

#### Nº de inventario

C68-P110

#### Clasificación

Historia - Libros y Documentos

#### Colección

Libros y Documentos

#### Objeto

[Revista](#)

#### Creador

[Constanza Vergara, Editor/a](#)

[Carlos Rudlof, Editor \(publicación y comercialización\)](#)

#### Fábrica / organización

[Editorial Lord Cochrane S.A.](#)

[Editorial Lord Cochrane S.A.](#)

#### Dimensiones

Alto 28 cm - Ancho 21.8 cm - Profundidad 5 cm

#### Técnica / Material

[Encuadernación](#) - [Cartón](#), [Fibra vegetal](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Cartón](#), [Papel](#), [Tinta](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Título

Tomo XXIV Revista Paula n°303 1979

#### Descripción

Colección de hojas a fin de conformar un libro empastado. Objeto rectangular en disposición vertical. Encuadernación de tapas duras de cartón forrado en cuerina. Sobre el lomo se observan textos impresos en color dorado. "Revista PAULA 302-307 Tomo XXIV 1979 M. Teresa Diez" Hojas de papel pulpa y couche impresas en blanco y negro, y colores respectivamente. En interior publicaciones periódicas de revista Paula. Se observan fotografías, anuncios publicitarios, ilustraciones, dibujos, viñetas, artículos, reportajes, opiniones, entrevistas, cuentos, entre otros. Páginas numeradas en esquinas inferiores. En portada se observa fotografía de mujer de piel blanca vestida con vestido negro con cuello blanco. En parte

superior título en amarillo. Diseño floral blanco dentro de la letra "p". Se observan textos en rojo, verde, amarillo, azul y blanco en costado superior, izquierdo e inferior. Se observa un timbre.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Lugar de creación**

Santiago

**Fecha de creación**

1979

**Historia de propiedad y uso**

Este conjunto de Objetos Documentales fue utilizado como insumo para investigaciones, presentaciones y trabajos académicos de estudiantes del curso optativo "Diseño, Género y Feminismo" impartido en la Escuela de Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Chile, durante el año 2025.

**Historia del objeto**

"Durante la década de 1960, la sociedad chilena experimentaba profundas transformaciones sociales y culturales ligadas a la creciente visibilidad pública de las mujeres. Parte de aquellas transformaciones fueron presentadas y analizadas bajo un nuevo prisma por la revista Paula, fundada en 1967 por el empresario y fotógrafo Roberto Edwards y la periodista y primera directora, Delia Vergara.

La revista nacía en una época en que las publicaciones dirigidas principalmente a las mujeres como, por ejemplo, Eva (1948-1974), concentraban sus editoriales y artículos en la promoción de la imagen de la "dueña de casa", la "madre abnegada" y la "esposa fiel". Entre fines de la década de 1960 y principios de la de 1970, la representación de la mujer y de la familia en las revistas Eva y Paula daba cuenta de una interesante tensión entre el histórico y tradicional modelo de mujer y los emergentes modelos femeninos modernos."

[BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE. Revista Paula y Feminismo (1967-1977). Memoria Chilena. Disponible en <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-100797.html> . Accedido en 22-07-2024.]

---

**Gestión****Registradores**

Nicolás Carmona, 2024-08-25

Nicolás Carmona Cortés, 2025-12-29

