



## Registro 3-43981

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-43981

#### Nº de inventario

C68-P49

#### Clasificación

Historia - Libros y Documentos

#### Colección

Libros y Documentos

#### Objeto

[Revista](#)

#### Creador

[Delia Vergara, Editor/a](#)

[Sergio Araos Bruna, Editor \(publicación y comercialización\)](#)

#### Fábrica / organización

[Editorial Lord Cochrane S.A.](#)

[Editorial Lord Cochrane S.A.](#)

#### Dimensiones

Alto 28 cm - Ancho 21.8 cm - Profundidad 5 cm

#### Técnica / Material

[Encuadernación](#) - [Cartón](#), [Fibra vegetal](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Cartón](#), [Papel](#), [Tinta](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Título

Tomo X Revista Paula n°224 1976

#### Descripción

Colección de hojas a fin de conformar un libro empastado. Objeto rectangular en disposición vertical. Encuadernación de tapas duras de cartón forrado en cuerina. Sobre el lomo se observan textos impresos en color dorado. "Revista PAULA 224-229 Tomo X 1976 M. Tere. Diez" Hojas de papel pulpa y couche impresas en blanco y negro y colores respectivamente. En interior publicaciones periódicas de revista Paula. Se observan fotografías, anuncios publicitarios, ilustraciones, dibujos, viñetas, artículos, reportajes, opiniones, entrevistas, cuentos, entre otros. Páginas numeradas en esquinas inferiores. En portada se observa fotografía de modelo Soledad Errásuriz con teñida "trampa" y botas "turchesse" sentada

con las piernas cruzadas en la arena. En parte superior título en morado. Diseño floral fucsia dentro de la letra "p". En costado izquierdo e inferior textos de diferentes tamaños y colores. dos jóvenes mujeres vestidas al estilo "huaso" de "hacienda" en colores negro, verde, blanco, celeste, morado y rosado. En parte superior título en blanco. Diseño floral naranja dentro de la letra "p". Se observa timbre. En costado izquierdo textos en naranja y blanco.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Lugar de creación**

Santiago

**Fecha de creación**

1976

**Historia de propiedad y uso**

Este conjunto de Objetos Documentales fue utilizado como insumo para investigaciones, presentaciones y trabajos académicos de estudiantes del curso optativo "Diseño, Género y Feminismo" impartido en la Escuela de Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Chile, durante el año 2025.

**Historia del objeto**

"Durante la década de 1960, la sociedad chilena experimentaba profundas transformaciones sociales y culturales ligadas a la creciente visibilidad pública de las mujeres. Parte de aquellas transformaciones fueron presentadas y analizadas bajo un nuevo prisma por la revista Paula, fundada en 1967 por el empresario y fotógrafo Roberto Edwards y la periodista y primera directora, Delia Vergara.

La revista nacía en una época en que las publicaciones dirigidas principalmente a las mujeres como, por ejemplo, Eva (1948-1974), concentraban sus editoriales y artículos en la promoción de la imagen de la "dueña de casa", la "madre abnegada" y la "esposa fiel". Entre fines de la década de 1960 y principios de la de 1970, la representación de la mujer y de la familia en las revistas Eva y Paula daba cuenta de una interesante tensión entre el histórico y tradicional modelo de mujer y los emergentes modelos femeninos modernos."

[BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE. Revista Paula y Feminismo (1967-1977). Memoria Chilena. Disponible en <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-100797.html> . Accedido en 22-07-2024.]

---

## Gestión

### **Registradores**

Nicolás Carmona, 2024-07-25

Nicolás Carmona Cortés, 2025-12-29

