

con un chaleco que le cubre el cuello y un vestido de lana con costuras expuestas en las mangas y el cierre. en la cintura una cinta anudada. Todo el conjunto de ropas en tonos rojos. En parte superior título en naranja. En letra "p" se observa diseño floral en blanco y morado. En costado izquierdo textos de diferentes tamaños y colores.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1975

Historia de propiedad y uso

Este conjunto de Objetos Documentales fue utilizado como insumo para investigaciones, presentaciones y trabajos académicos de estudiantes del curso optativo "Diseño, Género y Feminismo" impartido en la Escuela de Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Chile, durante el año 2025.

Historia del objeto

"Durante la década de 1960, la sociedad chilena experimentaba profundas transformaciones sociales y culturales ligadas a la creciente visibilidad pública de las mujeres. Parte de aquellas transformaciones fueron presentadas y analizadas bajo un nuevo prisma por la revista Paula, fundada en 1967 por el empresario y fotógrafo Roberto Edwards y la periodista y primera directora, Delia Vergara.

La revista nacía en una época en que las publicaciones dirigidas principalmente a las mujeres como, por ejemplo, Eva (1948-1974), concentraban sus editoriales y artículos en la promoción de la imagen de la "dueña de casa", la "madre abnegada" y la "esposa fiel". Entre fines de la década de 1960 y principios de la de 1970, la representación de la mujer y de la familia en las revistas Eva y Paula daba cuenta de una interesante tensión entre el histórico y tradicional modelo de mujer y los emergentes modelos femeninos modernos."

[BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE. Revista Paula y Feminismo (1967-1977). Memoria Chilena. Disponible en <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-100797.html> . Accedido en 22-07-2024.]

Gestión

Registradores

Nicolás Carmona, 2024-07-22

Nicolás Carmona Cortés, 2025-12-29

