Registro 3-43904

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-43904

Nº de inventario
C68-P8

Clasificación
Historia - Libros y Documentos

Colección
Libros y Documentos

Objeto
Revista

Creador
Delia Vergara, Editor/a
Sergio Araos Bruna, Editor (publicación y comercialización)

Fábrica / organización
Editorial Lord Cochrane S.A.
Editorial Lord Cochrane S.A.

Dimensiones
Alto 28 cm - Ancho 21.8 cm - Profundidad 5 cm

Técnica / Material
Encuadernación - Cartón, Fibra vegetal
Impresión (técnica gráfica) - Cartón, Papel, Tinta

Ubicación
En depósito - Museo Histórico Nacional

Título
Tomo III Revista Paula n°183 1975

Descripción
Colección de hojas a fin de conformar un libro empastado. Objeto rectangular en disposición vertical. Encuadernación de tapas duras de cartón forrado en cuerina. Sobre el lomo se observan textos impresos en color dorado. "Revista PAULA 182-187 Tomo III 1974-75 María T. Diez" Hojas de papel pulpa y couche impresas en blanco y negro y colores respectivamente. En interior publicaciones periódicas de revista Paula. Se observan fotografías, anuncios publicitarios, ilustraciones, dibujos, viñetas, artículos, reportajes, opiniones, entrevistas, cuentos, entre otros.Páginas numeradas en esquinas inferiores. En portada se observa fotgrafía que cubre el plano. Mujer sentada en silla en la calle. Vestida de camisa

cuadriculada de colores rojo y blanco. Polera negra y pantalones blancos. En parte superior título en rojo. Al interior de la letra "p" se observa diseño de imagen floral en blanco y naranjo. Además textos en colores en parte derecha.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1975

Historia de propiedad y uso

Este conjunto de Objetos Documentales fue utilizado como insumo para investigaciones, presentaciones y trabajos académicos de estudiantes del curso optativo "Diseño, Género y Feminismo" impartido en la Escuela de Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Chile, durante el año 2025.

Historia del objeto

"Durante la década de 1960, la sociedad chilena experimentaba profundas transformaciones sociales y culturales ligadas a la creciente visibilidad pública de las mujeres. Parte de aquellas transformaciones fueron presentadas y analizadas bajo un nuevo prisma por la revista Paula, fundada en 1967 por el empresario y fotógrafo Roberto Edwards y la periodista y primera directora, Delia Vergara.

La revista nacía en una época en que las publicaciones dirigidas principalmente a las mujeres como, por ejemplo, Eva (1948-1974), concentraban sus editoriales y artículos en la promoción de la imagen de la "dueña de casa", la "madre abnegada" y la "esposa fiel". Entre fines de la década de 1960 y principios de la de 1970, la representación de la mujer y de la familia en las revistas Eva y Paula daba cuenta de una interesante tensión entre el histórico y tradicional modelo de mujer y los emergentes modelos femeninos modernos."
[BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE. Revista Paula y Feminismo (1967-1977). Memoria Chilena. Disponible en https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-100797.html . Accedido en 22-07-2024.]

Gestión

Registradores

Nicolás Carmona, 2024-07-22
Nicolás Carmona Cortés, 2025-12-29