



## Registro 3-42619

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-42619

#### Nº de inventario

2018-42619

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Conjunto

[Conjunto de artesanía](#)

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Figura \(representación\)](#)

#### Creador

[Gretel Cerda](#) (Greta Greda), [Artesano/a](#)

#### Dimensiones

Alto 14 cm - Ancho 7 cm - Profundidad 3 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Cocción](#) - [Greda](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

#### Situación

7 Existentes

#### Título

La visita del ministro a Naltagua

#### Descripción

Objeto decorativo, es un conjunto formado por seis figuras masculinas retratadas de cuerpo completo y de pie, en el centro se ubica una banca. Al extremo izquierdo se ubica la figura principal, un hombre que viste traje, corbata y lleva lentes en su rostro; frente a éste hay tres hombres, vestidos de forma sencilla con camisa y pantalón, en la parte posterior se aprecian dos figuras que observan la escena. La banca tiene tres platillos con alimentos y una garrafa, completa la escena un pequeño perro detrás de la banca tomando un bocado.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Centro artesanal**

Talagante

### **Área geográfica**

Chile

### **Lugar de creación**

Talagante

### **Fecha de creación**

2017

### **Referencias documentales**

Báez, Rolando, Müller Javiera, Rebolledo, Loreto: La Reforma Agraria Memoria Re-imaginada desde el Arte Popular pp. 80, Andros, Santiago, 2017

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Asociación huellas de greda

#### **Fecha de ingreso**

2017

### **Registradores**

Patricia Eliana Roldan Rojas , 2018-01-29

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2018-01-29

