



## Registro 3-42615

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-42615

#### Nº de inventario

2018-42615

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Conjunto

[Conjunto de artesanía](#)

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Figura \(representación\)](#)

#### Creador

[Gretel Cerda](#) (Greta Greda), [Artesano/a](#)

#### Dimensiones

Alto 14 cm - Ancho 5.5 cm - Profundidad 4.5 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Cocción](#) - [Greda](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

#### Situación

5 Existentes

#### Título

Reunión con CORA

#### Descripción

Objeto decorativo, representa una escena compuesta por cuatro personajes masculinos, de pie, reunidos en torno a una mesa. Al extremo derecho se ubica un personaje que viste camisa blanca y pantalón oscuro, con su brazo izquierdo apoyado en la mesa; frente a este se ubican tres hombres uno de camisa gris, sus brazos junto al cuerpo y manos en la ingle, al medio personaje con brazos extendidos al frente, viste chaleco azul; y un tercero, con su mano sobre la cadera, viste camisa amarilla pantalón recogido y sandalias sencillas.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Centro artesanal**

Talagante

### **Área geográfica**

Chile

### **Lugar de creación**

Talagante

### **Fecha de creación**

2017

### **Referencias documentales**

Báez, Rolando, Müller Javiera, Rebolledo, Loreto: La Reforma Agraria Memoria Re-imaginada desde el Arte Popular pp. 80, Andros, Santiago, 2017

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Registradores**

Patricia Eliana Roldan Rojas , 2018-01-26

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2018-01-26

