



Registro 3-42593

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-42593

Nº de inventario

18-42593

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figura \(representación\)](#)

Creador

[Gretel Cerda](#) (Greta Greda), [Ceramista](#)

Dimensiones

Alto 15 cm - Ancho 12.5 cm - Profundidad 5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

Situación

7 Existentes

Título

Huelga en el fundo

Descripción

Objeto decorativo, es una escena de faena rural, realizada en cerámica. Conjunto formado por seis personajes de pie y de cuero completo y un elemento vegetal de fondo. Al frente del grupo están un hombre y una mujer endentados, ésta tiene un brazo elevado y el izquierdo con la mano sobre su cadera, tiene vestimenta sencilla con un delantal blanco que le cubre el cuerpo, el hombre tiene su cuerpo erguido y extiende un brazo en forma recta y rígida, en su otra mano sostiene elemento con aspecto de fusta, su vestimenta comprende una breve y colorida manta, bostas de montar con espuelas. Completan la escena la figura de tres hombres con aspecto de campesinos con herramientas en sus manos y una mujer con aspecto de gravidez y de fondo se ubica un elemento con aspecto vegetal, corresponden a viñedos.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto**Centro artesanal**

Talagante

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Talgante

Fecha de creación

2017

Referencias documentales

Báez, Rolando, Müller Javiera, Rebolledo, Loreto: La Reforma Agraria Memoria Re-imaginada desde el Arte Popular pp. 80, Andros, Santiago, 2017

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Asociación huellas de greda

Fecha de ingreso

2017

Registradores

Patricia Eliana Roldan Rojas , 2018-01-09

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2018-01-09

