



Registro 3-42210

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-42210

Nº de inventario

2015-42210

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pedro Subercaseaux](#)

Dimensiones

Alto 37.5 cm - Ancho 26.5 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Cartulina](#), [Pintura](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

EN EL PRINCIPIO ERA EL VERBO
P. Subarx. DIC. 13-5- S. LUCÍA

Título

Santísima Trinidad

Descripción

Obra visual de formato rectangular en la técnica de acuarela. Composición basada en la representación de dos figuras masculinas barbados, uno joven y otro anciano. Entre sus cabezas una paloma. Está realizado en base a líneas rectas y curvas de colores en la parte inferior. Se observa texto en borde superior. En reverso se observan los bordes plegados.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Chile

Fecha de creación

Siglo XX

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Eyzaguirre Edwards, Cecilia

Fecha de ingreso

2015-12

Registradores

Rolando Báez , 2016-01-08

Natalia Isla Sarratea, 2016-03-28

