



Registro 3-41917

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-41917

Nº de inventario

2015-41917

Clasificación

Historia - Libros y Documentos

Colección

Libros y Documentos

Objeto

[Carta](#)

Creador

[Joaquín Edwards Bello](#)

Dimensiones

Alto 26.7 cm - Ancho 21.7 cm

Técnica / Material

[Manuscrito](#) - [Papel](#), [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Carta de Joaquín Edwards Bello a crítico de La Nación

Descripción

Objeto de formato rectangular y disposición vertical, de bordes regulares; está compuesto por cinco hojas de papel color ocre, manuscritas por una sola cara con tinta negra.

En todos los anversos de las hojas se encuentra una impresión de color azul en la esquina superior izquierda cuyo contenido se distribuye de la siguiente forma: Círculo de periodistas y artistas (primera línea), Bandera n°166 (segunda línea), Santiago (tercera línea) y una línea azul (cuarta línea), en todas las páginas.

En la esquina superior derecha de la primera página está escrito con lápiz grafito el número 534, y sobre la impresión se ven indicios de un clip.

Las páginas que siguen están numeradas al lado derecho de la impresión.

Biografía

[Joaquín Edwards Bello](#)

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia de propiedad y uso

Documento utilizado en la pagina digital <https://letraxletra.mhn.gob.cl/>
Esta plataforma digital ha sido desarrollada por el Museo Histórico Nacional y busca involucrar a sus públicos para que puedan acceder de una forma nueva y novedosa a sus colecciones.

En letraxletra voluntarios transcriben documentos históricos y de esta forma facilitan la investigación e inspiran el aprendizaje en todas las personas interesadas en la historia, la cultura y el patrimonio.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Francisco Salinas

Fecha de ingreso

2013-12-09

Registradores

María José Martínez Fariña, 2015-11-04

Raquel Abella López, 2016-07-13

Nicolás Carmona Cortés, 2025-12-26

