



## Registro 3-41676

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-41676

#### Nº de inventario

la 293

#### Clasificación

Historia - Libros y Documentos

#### Colección

Libros y Documentos

#### Objeto

[Estampa religiosa](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 12.1 cm - Ancho 7 cm

#### Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Papel](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Tinta](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Transcripción

ORACIÓN A SAN ANTONIO DE PADUA O gloriosísimo San Antonio, que jamas negasteis gracia alguna á vuestros devotos, escuchad tambien mi humilde voz, y recibid la ferviente plegaria que os presento por el celo que os tuvisteis de la gloria de Dios, por la caridad ardiente para con vuestros prójimos que os impulsaba a correr en su ayuda, librándolos de toda tribulacion y peligro; por el amor que abrigasteis hacia Jesús, quien os lo pagó con reposar largamente entre vuestros brazos bajo la forma de un lindo niño; por la devoción a María Santísima, por el poder que Dios os concedió, y con el cual concedéis toda gracia á los que os invocan, hasta el punto de hallar las cosas perdidas y recordar las olvidadas, y resolver con éxito feliz los negocios dudosos é inciertos, y confiado a Vos, todo negocio obtiene un felicísimo éxito, y todos aquellos que recurren a Vos se regozijan de vuestra amabilidad. ¡Oh! rogad á Dios a fin de que concediéndome la gracia que deseo y pido, quede confortado mi afligido corazón, y encendido de gratitud hácia Vos y hácia mi Dios, marche mas seguro y animado por la senda del Paraíso.

#### Título

Estampa religiosa con imagen y oración a San Antonio de Padua

**Descripción**

Documento de orientación vertical en cuyo anverso representa la imagen de San Antonio de Padua y cuatro querubines. En su reverso posee una oración al santo.

**Estado de conservación**

Regular

**Iconografía**

La imagen principal corresponde a la representación de San Antonio de Padua. Junto a él se representan cuatro querubines que vierten pan, en una advocación al santo conocida como "el pan de los pobres".

---

**Contexto****Fecha de creación**

1897

**Referencias documentales**

Rueda, Hugo; Jiménez, Lily y Báez Rolando: Formas para recordar. Objetos e imágenes de devoción pp. 103, Museo Histórico Nacional- Dibam, Santiago, Chile, 2016

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Adriana Braitwaite de Sáez

**Fecha de ingreso**

1988

**Registradores**

Raquel Abella López, 2016-08-09

Raquel Abella López, 2016-10-24

Nicolás Carmona Cortés, 2023-10-19

