



## Registro 3-41609

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-41609

#### Nº de inventario

la 301

#### Clasificación

Historia - Libros y Documentos

#### Colección

Libros y Documentos

#### Objeto

[Estampa religiosa](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 12 cm - Ancho 6.9 cm

#### Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Transcripción

Cor Jesu, in agonia factum miserere morientum.

100 giorni d'indulg.

2 Febr. 1850

#### Título

Cristo Crucificado

#### Descripción

Documento de formato rectangular y de bordes regulares. La composición es vertical y muestra en primer plano una figura antropomorfa masculina clavada en una estructura de madera compuesta de dos partes intersectadas transversalmente. Se observa un fondo azulado oscuro y colinas.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Esta imagen representa la crucifixión de Jesucristo en momentos en que

aún se encuentra vivo y en agonía, mirando al cielo y -siguiendo el relato bíblico- pronunciando la frase "Padre, ¿por qué me has abandonado?". A los pies de la cruz se encuentra una calavera y un camino pedregoso. La iluminación que proviene de la esquina superior izquierda dramatiza el motivo en la medida en que representa el diálogo con lo sacro. En el fondo se observa un paisaje de colinas y semidesértico que recuerda el entorno de Jerusalén, cuya silueta se puede distinguir en el paisaje urbano lejano.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1850

---

## Gestión

### **Registradores**

Lily Jiménez Osorio, 2015-06-02

Raquel Abella López, 2016-10-21

Nicolás Carmona Cortés, 2023-10-16

