



## Registro 3-41607

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-41607

#### Nº de inventario

la 286

#### Clasificación

Historia - Libros y Documentos

#### Colección

Libros y Documentos

#### Objeto

[Estampa religiosa](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Fábrica / organización

[R. Pannier](#)

#### Dimensiones

Alto 11.7 cm - Ancho 7.3 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

[Manuscrito](#) - [Tinta](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Transcripción

Por la intención del sumo pontífice.

Rosa Santa Cruz [firma]

Rogámoste, Señor, por el feliz estado de la Santa Iglesia i prelados de ella, por la intención del Sumo Pontífice, la exaltación de la santa fe católica, paz i concordia entre los príncipes cristianos, conversion de los infieles, herejes i pecadores, por nuestros parientes, amigos, bienhechores i enemigos, por los agonizantes, caminantes i navegantes, por las benditas almas del Purgatorio i demas piadosos fines de nuestra Santa Madre la Iglesia. Amén.

#### Título

Estampa de Oración al Sagrado Corazón de Jesús

#### Descripción

Objeto de formato rectangular y bordes regulares. Escena compuesta en base a la representación de dos figuras antropomorfas enmarcadas en un óvalo. Sobre éste se consigna en francés: "Mon Coeur Est amour et l'amour se donne (Mi corazón es amor y el amor se da). En la parte inferior, enmarcada por un rectángulo irregular, se consigna la leyenda escrita en francés: "C'est au pied du tabernacle que le yeux s'ouvrent. C'est aux rayons de l'hostie, qu' on comprend Dieu. Et les Mistères de sa justice qui sont aussi les mystères de l'infinite bonté. (Está a los pies del tabernáculo donde los ojos se sitúan. Estos rayos de la hostia que nos enseña Dios y los misterios de su justicia que son también los misterios de la infinita bondad). En el reverso se dispone texto impreso escrito en francés, interrumpido por un texto añadido en español en la parte central

**Estado de conservación**

Bueno

**Iconografía**

La representación corresponde al motivo del Sagrado Corazón de Cristo, motivo que se refuerza a través del texto escrito, y que da cuenta de una aparición a través del rezo de un devoto. De esta figura se desprende un halo de luz que representa el poder sagrado de su figura.

---

**Contexto****Área geográfica**

Francia

**Lugar de creación**

Paris

**Fecha de creación**

ca. 1900

**Referencias documentales**

Rueda, Hugo; Jiménez, Lily y Báez Rolando: Formas para recordar. Objetos e imágenes de devoción pp. 103, Museo Histórico Nacional- Dibam, Santiago, Chile, 2016

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

María Quiroz

**Registradores**

Raquel Abella López, 2016-10-21

Esteban Ramón Echagüe Rodríguez, 2021-07-29

Nicolás Carmona Cortés, 2023-10-19

