



Registro 3-40739

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-40739

Nº de inventario

2014-40739

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Arqueología y Etnografía

Objeto

[Trapelakucha](#)

Nombre alternativo

[Pectoral](#)

Dimensiones

Largo 28.5 cm - Ancho 7.5 cm

Técnica / Material

[Laminado](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Pectoral formado por tres placas rectangulares verticales unidas por un eslabón decorativo, con remache en volumen fitomorfo. La placa inferior de forma trapezoidal, dividida centralmente, presenta cuatro colgantes cruciformes trapezoidales, unidos mediante argollas. En términos decorativos el pectoral presenta tanto líneas de contorno de formas cemicircular y achurada, como dibujos incisos de formas curvas y circulares.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia de propiedad y uso

Los pectorales sükill son joyas que aparecen en el siglo XVIII y constituyen una de las prendas más significativas del ajuar femenino, la cual ha

perdurado tres siglos y que hoy se ha transformado en uno de los íconos de resistencia cultural mapuche.

Los pectorales sükill son, en general, joyas que tienen una disposición vertical predominante, formados por placas o tubos del mismo tamaño, a través de la disposición de los eslabones se marca la horizontal de cada peldaño. Estos se diferencian principalmente por la placa inferior, que en el caso del sükill es ovoide y excepcionalmente trapezoide, mientras que la trapelakucha, en cambio, termina en una placa en cruz simétrica.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Mapuche

Referencias documentales

Miranda, Carla: La platería mapuche. Tradición y técnica. pp. 96 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Francisco Javier Salinas Concha

Fecha de ingreso

2011-12-30

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-15

Gregory Ortega , 2014-06-24

