



Registro 3-40153

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-40153

Nº de inventario

13313

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Alto 13.8 cm - Ancho 7.8 cm - Profundidad 7.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Arcilla](#)

[Cocción - Arcilla](#)

[Pintado a mano - Esmalte](#)

Situación

2 Existentes

Transcripción

13313

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada que representa un personaje femenino sedente en una silla y con los brazos extendidos. Lleva traje color celeste decorado con líneas color rosado y con aplicaciones doradas en cuello y mangas.

Objeto decorativo en cerámica esmaltada que representa un objeto compuesto por dos travesaños que se unen con alambres dispuestos en forma paralela.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

representa a una mujer tocando el arpa.

Contexto

Centro artesanal

Santiago

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1952

Historia del objeto

Ingresada a la colección del MHN a través de una donación hecha por el anticuario Mario Velasco, por su número sabemos que perteneció a la antigua sección de Prehistoria que pasaría a formar parte de la colección de Artesanía y Artes Populares.

Los personajes asociados a escenas de baile como la cueca se han ido transformando en un elemento distintivo en este tipo de cerámicas populares desde Sara Gutiérrez en adelante. Se trata de una transformación de los antiguos modelos desarrollados por las monjas de Santa Clara y que nos remiten a la necesidad de sus seguidoras por elaborar motivos que se vinculen con las fiestas populares.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Mario Velasco Lois

Fecha de ingreso

1952

Registradores

Rolando Báez , 2012-10-30

Patricia Roldán , 2017-09-12

