



Registro 3-40037

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-40037

Nº de inventario

13955

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Elizabeth Gálvez de Varela, Ceramista](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 17 cm - Profundidad 23 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Arcilla](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

13955

Título

Carreta de bueyes

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada que representa un personaje masculino llevando una carreta con dos figuras zoomorfas tirando de una carreta donde se ubican frutas de forma circular en colores verde y ocre.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Escena popular vinculada con el campo chileno, nos muestra a un vendedor de frutas (sandías y melones) quien lleva su mercadería en una yunta de bueyes.

Contexto

Centro artesanal

Santiago

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1958-12-30

Historia del objeto

Por su número de inventario es una pieza que perteneció a la sección Prehistoria del MHN y que pasó a formar parte de la colección de Artesanía y Artes Populares en 1960.

Se trata de una pieza costumbrista propia de las cerámicas de Sara Gutiérrez y sus hermanas que haciendo uso del repertorio de imágenes asociadas al mundo campesino construye un discurso sobre lo popular que pone su acento en las faenas que allí se desarrollan.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Elizabeth Gálves de Varela

Fecha de ingreso

1958-12-30

Registradores

Rolando Báez , 2012-10-30

Gregory Ortega , 2013-12-20

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-07-26

