



Registro 3-39593

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39593

Nº de inventario

2012-39593

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Alto 13.5 cm - Ancho 10.5 cm - Profundidad 8.5 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Arcilla](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

12399

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada. La pieza consiste en dos figuras, en la parte superior, una figura antropomorfa masculina que tiene entre sus manos un recipiente, ésta figura viste un traje color marrón y usa sombrero. En la parte inferior, la figura zoomorfa tiene a sus costados recipientes de forma cilíndricas.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

la pieza representa a un hombre que vende leche. En los costados del caballo están los recipientes de almacenamiento.

Contexto

Centro artesanal

Talagante

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1939-07-04

Historia del objeto

La pieza fue adquirida por el MHN a través de un obsequio de los alumnos del colegio José Miguel Carrera el 4 de julio de 1939.

La tipología de personajes ejerciendo distintos oficios es tal vez una de las formas que con más fuerza se han mantenido en el imaginario popular de la cerámica talagantina. Su origen, como vemos, se remonta al trabajo de Sara Gutiérrez, quien realiza un trabajo que toma las técnicas aprendidas de las discípulas de las monjas de Santa Clara, pero que lo lleva a la representación figurativa de escenas populares.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Alumnos Liceo José Miguel Carrera

Fecha de ingreso

1939-07-04

Registradores

Rolando Báez , 2012-10-23

Patricia Roldán , 2017-09-12

