



Registro 3-39465

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39465

Nº de inventario

4816

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Alto 10.5 cm - Ancho 6.2 cm - Profundidad 6.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

4816

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada. La pieza consiste en una figura antropomorfa masculina que está montada sobre una figura zoomorfa. La figura antropomorfa viste una chaqueta corta de color amarillo, pantalón de color rojo, zapatos negro y sombrero amarillo, en su mano derecha sostiene un recipiente cilíndrico. La figura zoomorfa es de color marrón y a sus costados porta dos recipientes de color plateado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

la pieza representa a un lechero, hombre que vende leche, que porta los recipientes particulares de almacenamiento.

Contexto

Centro artesanal

Santiago

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XX

Historia del objeto

La pieza fue adquirida por el MHN a través de una compra en octubre de 1924.

La cerámica de Sara Gutierrez y sus hermanas amplía el registro temático desarrollado por las monjas clarisas y lo lleva hacia temas de corte costumbristas que lo hacen un antecedente directo de lo que actualmente se conoce como cerámica de Talagante.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Santiago

Fecha de ingreso

1924-10

Registradores

Rolando Báez , 2012-10-06

Patricia Roldán , 2017-08-29

