



Registro 3-394

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-394

Nº de inventario

8550

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José Gil Castro y Morales](#) (Mulato Gil)

Dimensiones

Alto 99 cm - Ancho 72 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala Gobernadores

Transcripción

GIUSEPPE RONDIFSONI DONO QUESTO RITRATO ALLA MIA AMATA ESPOSA,
ROSARIO CUADRA EN SANTº DE CHILE (Tarjeta sobre la mesa) /
JOSE PUNUS GIL ANNO MILLESSIMO.....FIGEN
Fecit Josephus Gil, / Anno milesimo Octingentesimo desimo octavo.

Título

Retrato del Mayor Giuseppe Rondizzoni Cánepa

Descripción

Obra de formato rectangular con marco, cuya composición se basa en retrato de figura masculina de tres cuartos de cuerpo y medio perfil, El personaje viste larga chaqueta azul con botones dorados, pañuelo blanco al cuello y medalla en la solapa. Su mano derecha sobre el pecho entremetida en la chaqueta. Al lado izquierdo de la representación se muestra una mesa con mantel azul y un documento escrito sobre ella. En un segundo plano, cortinas azules con ribete dorado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La representación corresponde a la imagen del Mayor Giuseppe Rondizzoni Cánepa.

Las medallas que ostenta Giuseppe Rondizzoni en su representación corresponden a las condecoraciones otorgadas a él con la Legión al Mérito de Chile.

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1818

Historia del objeto

Retrato de Giuseppe Rondizzoni obsequiado a su esposa Rosario Cuadra. La obra fue donada en 1945 al Museo Histórico Nacional por Arturo Ibáñez Rondizzoni, por disposición testamentaria de su esposa Josefina Rondizzoni de Ibáñez.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Medina, José Toribio: Diccionario Bibliográfico Colonial de Chile, Imprenta Elzeviriana, Santiago de Chile, 1906

Eyzaguirre, Jaime: José Gil de Castro, pintor de la independencia americana, Sociedad de Bibliófilos Chilenos, Santiago de Chile, 1950

Espejo, Juan Luis: Nobiliario de la Capitanía General de Chile, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1967

Mariátegui Oliva, Ricardo: José Gil de Castro, Editorial La Confianza, Lima, 1981

Guarda, Gabriel O.S.B: El arquitecto de la moneda Joaquín Toesca, Ediciones Universidad Católica, Santiago de Chile, 1997

Wuffarden, Luis Eduardo: Gil de Castro, el pintor de los Libertadores, la independencia del Perú, Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto

Riva-Agüero, Lima, Perú, 2001

Allamand, Ana Francisca; Huneus, Teresa.: José Gil de Castro, el retratista de la independencia en Colección Pintura Chilena del Siglo XIX , Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2008

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Arturo Ibañez Rondizzoni

Fecha de ingreso

1945

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-27

Lorena Villablanca Kong, 2024-11-05

Lorena Villablanca Kong, 2024-11-05

