



Registro 3-39032

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39032

Nº de inventario

2012-39032

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Estribo](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 13 cm - Profundidad 9 cm

Técnica / Material

[Madera](#)

[Forjado](#) - [Hierro](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Objeto de volumen trapezoide que se usa en pares para sujetar el pie durante la cabalgadura. La parte frontal tiene pala triangular y en la zona media presenta abrazadera gruesa lateral que se eleva en una pieza rectangular con un orificio central. La parte posterior luce una amplia abertura en forma de arco y la base rectangular y breve

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia del objeto

Este rudimentario estribo pertenece a la tipología de capacho, pero sin decoración, es de origen claramente popular. Por desconocer referencias sobre su ingreso al Museo, no podemos pensar una cronología aproximada, más por su forma podemos pensar que fue de uso campesino y que estuvo en uso hasta antes de ser registrado como parte de la colección de artes populares.

Este tipo de estribo no muy común, tiene la peculiaridad de ser tallado en una sola pieza. Es un objeto de apariencia muy sencilla, a pesar de esto, destaca por un elaborado tallado en forma de cordones que se ubican en los costados y que bajan desde el anillo para el arción hasta la base, estos tallados toman formas de elementos vegetales, destacando el follaje. Es un estribo clásico de punta recortada y pequeña, en el que calza la punta del pie, tiene un frente triangular que se prolonga hacia arriba, terminando en una pieza con un orificio rectangular, por donde pasa la correa para el arción.

Referencias documentales

Lago, Tomás: El Huaso, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Roa, Vanya: Joyas del apero huaso: piezas de la colección, de la antigua Sección Folclore del Museo Histórico Nacional., Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 1986

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Aperero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios , Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

Gregory Ortega: Estribos y espuelas: Una herencia anónima pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2012

Gestión

Registradores

Lucía Fernández López, 2013-08-02

Gregory Ortega , 2013-12-19

Patricia Roldán , 2017-11-07

