



Registro 3-38958

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38958

Nº de inventario

2012-38958

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Estribo](#)

Dimensiones

Largo 19 cm - Ancho 15 cm

Técnica / Material

[Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Objeto de madera semejante a un zapato. En su parte delantera termina en una punta truncada mientras que por el lado posterior posee una cavidad para introducir el pie.

Tanto en la parte frontal como en los costados presenta decoraciones en base a botones y guardas en relieve. La base en la zona trasera es plana, curvándose hacia arriba en la zona de la punta.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XX

Historia del objeto

Este estribo es tal vez una de las más conocidas en el campo chileno desde la segunda mitad del siglo XIX cuando comienzan a hacerse más frecuentes. Ignoramos si este tipo de objetos se deriva del estribo Rugendas porque formalmente solo comparten ciertos elementos decorativos siendo muy distintas sus formas.

En ellos, tal y como los ya mencionados, podemos evidenciar el influjo de los padres jesuitas bávaros aunque absolutamente desfasados en el tiempo ya que esta tipología surge cuando ya sus talleres llevaban más de un siglo sin funcionar en Chile Central. Así, en estas piezas podemos notar que ciertas fórmulas en las artes populares, lejos de desaparecer, tienden a perpetuarse y establecer repertorios ornamentales que se mantienen vigentes hasta el día de hoy en los campos.

Este tipo de estribo se denomina así por su forma similar a un huevo, es llamado también de punta levantada, sirve para situar la punta del pie por lo que se cierra por el frente del arco en forma de una trompa afinada. Posee una planta curva similar a la trompa de un chanco, en su parte posterior fue labrada una hendidura que forma un triángulo por la que se introduce el pie.

Referencias documentales

Lago, Tomás: El Huaso, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Apero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios , Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

Gregory Ortega: Estribos y espuelas: Una herencia anónima pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2012

Gestión

Registradores

Lucía Fernández López, 2013-08-02

Gregory Ortega , 2013-12-19

Patricia Roldán , 2017-10-06

