



## Registro 3-38874

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-38874

#### Nº de inventario

24

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Espuela](#)

#### Dimensiones

Largo 20.5 cm - Ancho 8.5 cm

#### Técnica / Material

[Forjado](#) - [Bronce](#), [Hierro](#)

[Ataujía](#) - [Bronce](#), [Hierro](#)

[Grabado por procedimiento mecánico](#) - [Hierro](#)

[Fundición](#) - [Bronce](#), [Hierro](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Descripción

Herramienta de hierro forjado, usado por el jinete en los pies como acicate al momento de cabalgar. Esta compuesto por un asta, pihuelo y rodaja, esta remata en cada extremo en un sello, o hendidura que sostiene las correas de la talonera. En el centro del asta se ubica el pihuelo, especie de horquilla que sirve para sujetar la rodaja, pieza radial, del extremo. Presenta decoración perforada y sobre la base de elementos dorados embutidos .

#### Estado de conservación

Malo

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

**Fecha de creación**

Siglo XIX - XX

**Historia del objeto**

Aunque posee características propias, en términos generales la espuela chilena se compone de los mismos elementos que cualquiera otra realizada tanto en España como en otros puntos de nuestra región, es decir, asta, pihuelo y rodaja.

Por asta entendemos un pedazo de hierro circular que es forjado con martillo hasta tomar la forma de un arco en cuyos extremos se cincelan sendos sellos, es decir, orificios por los cuales se anuda la correa que fija esta pieza al pie.

El pihuelo, por su parte, es un travesaño que se ubica en la parte central del asta y que sirve para sujetar la rodaja, elemento radial que puede ser un disco liso o estar conformado por puntas de variable cantidad.

**Referencias documentales**

Lago, Tomás: El Huaso, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Aperero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios , Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

---

**Gestión****Registradores**

Rolando Báez , 2012-07-30

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-09-02

