



## Registro 3-388

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-388

#### Nº de inventario

818

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Antonio Polloni](#)

#### Dimensiones

Alto 126 cm - Ancho 88 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala El Orden Liberal

#### Transcripción

A. Polloni G. Copia

#### Título

Retrato de Manuel Baquedano González

#### Descripción

Obra de formato rectangular con marco, cuya composición se basa en un retrato de figura masculina representado en tres cuartos de cuerpo y medio perfil, con vestimenta militar, chaqueta y pantalón azul marino con detalles dorados. El personaje yace sentado en una silla color rojo oscuro. Con su mano derecha sostiene un gorro, y su mano izquierda reposa sobre un espada. En un segundo plano, cortinas rojas oscuras.

#### Estado de conservación

Regular

#### Iconografía

La obra representa la imagen de Manuel Baquedano Guzmán.





## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Historia del objeto

Esta obra fue realizada por Antonio Polloni Guzmán, quien dona la obra en 1943 al Museo Histórico Nacional.

### Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Antonio Polloni Guzmán

#### Fecha de ingreso

1943

### Registradores

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-28

Lorena Villablanca Kong, 2024-11-06

Lorena Villablanca Kong, 2024-11-07



