



## Registro 3-38698

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-38698

#### Nº de inventario

la 294

#### Clasificación

Historia - Libros y Documentos

#### Colección

Libros y Documentos

#### Objeto

[Estampa religiosa](#)

#### Fábrica / organización

[L. Turgis et Fils Editeurs](#)

#### Dimensiones

Alto 11.9 cm - Ancho 7.1 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Transcripción

Ce Chapelet sera ta sauvegarde.

Este rosario será tu salvaguarda.

Questa corona será la tua protezione.

L. Turgis et fils Editeurs 610 60, rue des Ecoles, Paris

Este rosario será tu salvaguarda. Yo os saludo, María, mi esperanza y mi refugio. Yo os saludo, María, llena de gracias; obtenednos los favores de Jesús. Yo os saludo, María, el señor es contigo, haced que esté también en mi corazón. Yo os saludo, María, bendita eres entre todas las criaturas; obtenedme una bendición de vuestro hijo Jesús, que vos habéis dado al mundo. Santa Mará, madre de Dios, rogad por nosotros ahora, siempre, y sobre todo en la hora que decida de mi eternidad.

#### Título

Estampa de María Reina

#### Descripción

Documento de formato rectangular. En el anverso se observa una imagen, y en el reverso una escritura.

La composición del anverso se basa en dos figuras femeninas de medio

cuerpo en gesto de abrazo, de ellas, una es adulta y la otra es una joven. La adulta lleva una corona, y viste túnica de color oscuro y velo blanco. La joven viste un vestido o sayal de color blanco. Está elaborado en papel grueso con una impresión monocroma de color negro.

**Estado de conservación**

Regular

**Iconografía**

El motivo corresponde a la Virgen Coronada ofreciendo protección a un alma joven.

---

**Contexto****Área geográfica**

Francia

**Lugar de creación**

Paris

**Fecha de creación**Ca. 1893

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Adriana Braithwaite de Sáez

**Registradores**

Raquel Abella López, 2016-08-18

Raquel Abella López, 2016-10-21

Nicolás Carmona Cortés, 2023-10-19

