



Registro 3-38577

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38577

Nº de inventario

IA-316

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Estampa \(obra visual\)](#)

Fábrica / organización

[Benziger y Cía.](#)

Dimensiones

Alto 12.1 cm - Ancho 8.2 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito

Título

Estampa religiosa de primera misa, Jesús celebrando la Santa Misa, recuerdo primera misa

Descripción

Obra impresa de formato rectangular y disposición vertical, monocroma; representa tres figuras, al centro, un hombre de pie y dos infantes arrodillados, en el plano posterior se observa un altar con candeleros. En la base tiene inscripción en idioma latín y los bordes presentan una cenefa con ornamentación menuda perforada. En el reverso presenta una inscripción en idioma español que se lee, recuerdo de mi primera misa.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La estampa que representa a Cristo revestido, consagrando la hostia, con la leyenda en latín, tomada del Evangelio de San Juan VI, 51:Yo soy el pan de vida que baja del cielo, configura la imagen de la misión sacerdotal.

Contexto

Área geográfica

Suiza

Lugar de creación

Einsiedeln

Fecha de creación

1893

Historia de propiedad y uso

Estampa que recuerda la primera misa del sacerdote Adriano Espinosa Dublé, el 24 de octubre de 1893. Monseñor Espinosa fue rector del seminario San Rafael, entre los años 1908 y 1918.

Referencias documentales

Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Daniel Ugarte

Fecha de ingreso

1985-08-28

Registradores

Carolina Barra López, 2011-08-18

Lucía Fernández López, 2013-07-05

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2021-05-17

