



Registro 3-38533

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38533

Nº de inventario

4758

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía



Objeto

[Jarro](#)

Dimensiones

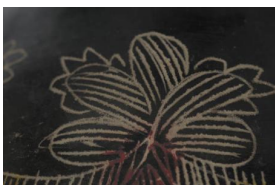
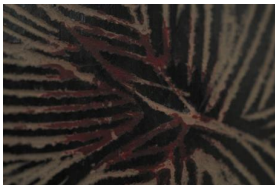
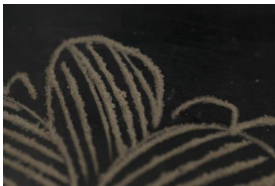
Alto 24 cm - Ancho 9 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

Ubicación

En depósito



Descripción

Objeto de uso doméstico, es un volumen restringido, globular de color negro y ornamentación blanca. Al extermimo superior presenta una abertura circular breve, el borde se prolonga en una curva elevada que da forma la vertedera; el cuello es cilíndrico y estilizado. El cuerpo tiene paredes convexas de mayor diámetro en la zona media baja, formando un gran concavidad y se eleva sobre un importante zócalo cilíndrico y plano: A un extremo tiene una elevada asa cilíndrica y curva. presenta decoración en diseño figurativo esquemático, es una franja de flores, hojas y lazos realizadas en incisiones blancas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Centro artesanal

Quinchamalí

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Quinchamalí

Fecha de creación

ca. 1920

Historia de propiedad y uso

Este jarro proviene del Museo de Etnología y Antropología.

Historia del objeto

La cerámica de Quinchamalí (VIII Región), es una tradición artesanal que se mantiene viva hasta hoy conservando lo figurativo y la técnica de creación.

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: 100 años 1000 historias, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 2011

Gestión**Registradores**

Sigal Meirovich, 2011-01-27

Carolina Barra López, 2011-07-11

