



Registro 3-38506

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38506

Nº de inventario

2010-38506

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Dimensiones

Alto 24 cm - Ancho 25 cm

Técnica / Material

[Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - El Colapso del Imperio

Título

Virgen de la Merced

Descripción

Escultura de figura femenina, de cuerpo completo y de pie, de tez blanca, ojos claros y cabellos largos oscuros. Viste corona dorada y con pedrería, con cruz en la cima; aros o pendientes plateados; vestido largo de color blanco, con pliegues centrales y decoraciones de roleos vegetales y borde inferior en bordado dorado. Sobre el vestido, una capa oscura con decoraciones fitomorfas en dorado. La capa se ata al cuello, destacando la figura de una flor estrellada de siete puntas, compuesta de pedrería brillante y dorada.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

Siglo XIX





Historia de propiedad y uso

Perteneció a Paula Jaraquemada y Alquilar de Martínez (1768-1851), quien se casó con su primo Francisco Martínez de la Torre Jaraquemada. Paula participó activamente en el proceso de la Independencia.

Historia del objeto

Tanto en el período virreinal como en la época republicana las familias de la élite social chilena poseían imágenes religiosas tutelares de sus familias. Gran parte de éstas eran fabricadas por "santeros".

Referencias documentales

Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Gonzalo Martínez Pérez-Canto

Fecha de ingreso

2010-08-26

Registradores

Lucía Fernández López, 2013-07-03

Natalia Isla Sarratea, 2013-12-13

Natalia Isla Sarratea, 2015-08-24







