



Registro 3-38490

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38490

Nº de inventario

2010-38490

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Estampa \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 14.7 cm - Ancho 10.5 cm

Técnica / Material

[Papel](#)

Ubicación

En depósito

Título

Estampa 16 y 17

Descripción

Obra visual de formato rectangular, es una estampa impresa sobre papel y representa dos figuras masculinas, de pie y de frente, en posición militar, sosteniendo un rifle, uno en forma horizontal; ambos visten chaqueta y sombrero bicornio. Al extremo inferior presenta inscripción que se lee; Cartucho.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Esta serie de estampas, cuyas figuras están recortadas y pegadas sobre papel, son parte de un manual de infantería, donde se explican las diferentes posiciones militares. Los soldados usan la indumentaria militar del ejército imperial español, creado por Carlos III.

Contexto

Fecha de creación

Siglo XVIII

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Fecha de ingreso

2009-06

Registradores

Sigal Meirovich, 2010-08-02

Carolina Barra López, 2011-04-25

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2021-05-17

