



## Registro 3-38489

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-38489

#### Nº de inventario

2010-38489

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Estampa \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 14.7 cm - Ancho 10.5 cm

#### Técnica / Material

[Papel](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Título

Estampa 14 y 15

#### Descripción

Estampas recortadas sobre papel de posiciones militares. Una hoja con dos estampas, una en anverso y otra en reverso.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Esta serie de estampas, cuyas figuras están recortadas y pegadas sobre papel, son parte de un manual de infantería, donde se explican las diferentes posiciones militares. Los soldados usan la indumentaria militar del ejército imperial español, creado por Carlos III.

## Contexto

### **Fecha de creación**

1890/1910

### **Referencias documentales**

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Fecha de ingreso**

2009-06

### **Registradores**

Sigal Meirovich, 2010-07-29

Carolina Barra López, 2011-04-25

