



Registro 3-38487

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38487

Nº de inventario

GA-72

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Litografía](#)

Creador

[C. Manning, Dibujante](#)
[Wainwright, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 13 cm - Ancho 20 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - El Colapso del Imperio

Título

El Chileno consolado en el exilio

Descripción

Escena monocroma de formato rectangular que representa una escena en base a seis personajes ubicados en la parte central de la composición. En la parte derecha vemos una mujer de rodillas que sostiene en sus manos a un hombre. A sus espaldas otro personaje cubre su rostro con un pañuelo. Los otros tres personajes, vestidos de militares todos, se encuentran en el extremo izquierdo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

Lugar de creación

Londres

Fecha de creación

1826

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

Gestión**Registradores**

Sigal Meirovich, 2010-07-20

Sigal Meirovich Schapira, 2013-05-13

