



Registro 3-38242

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38242

Nº de inventario

2012-38242

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Sara Gutiérrez](#), [Ceramista](#)

Dimensiones

Alto 11 cm - Ancho 8.2 cm - Profundidad 6.6 cm

Técnica / Material

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

14189

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada. La pieza consiste en dos figuras, la de la parte superior es una figura antropomorfa masculina, la cual viste un traje de color marrón con un chamanto doblado sobre su hombro izquierdo y un sombrero marrón. En la parte inferior hay una figura zoomorfa que en sus costados tiene dos recipientes de color amarillo que contienen pequeñas figuras ornitomorfas. Las crines de la figura inferior son de color dorado.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

La pieza representa a un hombre que es vendedor de huevos.



Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1961

Historia del objeto

En la ficha del objeto no está consignado la fecha ni el modo de adquisición de la pieza.

La cerámica de Sara Gutierrez y sus hermanas amplía el registro temático desarrollado por las monjas clarisas y lo lleva hacia temas de corte costumbristas que lo hacen un antecedente directo de lo que actualmente se conoce como cerámica de Talagante.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

Gestión

Registradores

Carlos García, 2010-02-05

Sigal Meirovich , 2009-08-20

Rolando Báez , 2012-10-06

