



Registro 3-374

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-374

Nº de inventario

000812

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas



Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Raymond Monvoisin](#)

Dimensiones

Alto 230 cm - Ancho 164 cm - Profundidad 10 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala Consolidación del Orden Republicano



Transcripción

R.Q.Monvoisin, 1844.

Título

Retrato de José Miguel Infante y Rojas

Descripción

Obra de formato rectangular, de grandes proporciones, con marco dorado, cuya composición se basa en un retrato de figura masculina de cuerpo entero y medio perfil. El personaje viste chaqueta y pantalón negro, y camisa blanca. Su mano izquierda sostiene un documento escrito, y reposa sobre una mesa de mantel verde con una serie de libros y plumas en tintero sobre ella. Con su mano derecha sostiene un pañuelo blanco con detalles azules. En un segundo plano, aparece una silla con un bastón apoyado, y un perro de mediano tamaño, color blanco y negro. En el piso, aparece una alfombra de colores rojizos y amarillo, con flecos. En el tercer plano, una ventana al lado izquierdo de la composición, la cual deja entrever el cielo azul.



**Biografía**

[José Miguel Infante](#)

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa la imagen de José Miguel Infante y Rojas.

Contexto**Área geográfica**

Chile

Fecha de creación

1844

Historia del objeto

Este retrato fue obsequiado al Estado chileno por la familia Munita Infante en 1916, y fue expuesto en la Sala de despacho del Ministerio de Educación. Durante la dirección del museo por parte de Aureliano Oyarzún, se confirmó el canje de la obra por un retrato de Manuel Montt, el 22 de abril de 1942.

La obra posee marco original de la época.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile: Exposición del retrato en la plástica chilena pp. 20, Editorial Universitaria S. A., Santiago, 1949

Leiva, Gonzalo: Pinturas con historia, MHN, Cruz del Sur, Editorial Engramma, Santiago de Chile, 1999

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Familia Munita Infante

Fecha de ingreso

1916

Registradores

Sigal Meirovich, 2008-08-06

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-27

Lorena Villablanca Kong, 2024-11-06

