



## Registro 3-36825

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-36825

#### Nº de inventario

GA258

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Melton Prior, Dibujante](#)

#### Dimensiones

Ancho 28,7 cm - Alto 19 cm

#### Técnica / Material

[Grabado](#) - [Tinta](#), [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Título

Sketches in Chile, the village baker. Escenas de Chile. El panadero del pueblo.

#### Descripción

Obra visual de formato rectangular y disposición horizontal, es una composición monocroma que representa a un conjunto de personas frente a un caserío, en primer plano se observa un hombre de pie junto a su cabalgadura, cargando grandes alforjas cada lado del lomo; el hombre dialoga con dos mujeres, extendiéndoles un objeto en su mano, ellas están muy ataviadas y cubiertas con mantos. En el plano posterior aparecen las fachadas de casa sencillas y tres personas; en el horizonte se advierte cerros y vegetación.

#### Estado de conservación

Bueno

## Gestión

### **Registradores**

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-12-17

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2020-07-10

