



## Registro 3-36606

### Identificación

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-36606

**Nº de inventario**

1084

**Clasificación**

Arte - Artes Decorativas

**Colección**

Artes Decorativas y Escultura

**Objeto**

[Crucifijo de altar](#)

**Creador**

[Desconocido/a](#), [Escultor/a](#)

**Dimensiones**

Alto 79.2 cm - Profundidad 21 cm - Ancho 42.2 cm

**Técnica / Material**

[Policromía](#) - [Madera](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Histórico Nacional

**Transcripción**

INRI

**Descripción**

Objeto de uso religioso. Figura masculina exenta de cuerpo entero y pie, cuyas manos y pies se clavan a una cruz de madera oscura. Se cubre por un paño de pureza, posee llagas y marcas de sangre en rodillas, manos y pecho. Una cartela en el sector superior de la cruz con inscripción. La base es cuadrada forrada en estera.

**Estado de conservación**

Regular

### Contexto

**Lugar de creación**

Chile

**Fecha de creación**

Siglo XIX

**Historia del objeto**

Artífice anónimo popular chileno.

**Referencias documentales**

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

---

**Gestión****Registradores**

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-01

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-27

Natalia Isla Sarratea, 2016-06-22

