



## Registro 3-353

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-353

#### Nº de inventario

549

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Alvaro Casanova Zenteno](#)

#### Dimensiones

Alto 200 cm - Ancho 310 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - La idea de libertad

#### Transcripción

A. Casanova Z. 1928

#### Título

La primera Escuadra Nacional comandada por el Capitán de navío Manuel Blanco Encalada

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal con marco, que muestra escena naval. Composición en base a cuatro naves navegando en el mar. En un segundo plano, cielo con nubes.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La obra representa la síntesis de un combate naval entre Chile y España. Ante la proximidad de la llegada de una fuerza expedicionaria que había zarpado de Cádiz en mayo de 1818 a fin de impedir la independencia de Chile, Bernardo O'Higgins, con su ministro José Ignacio Zenteno,



comenzaron a preparar una Escuadra para hacer frente a los navíos españoles. Iba Manuel Blanco Encalada, en calidad de capitán de navío, la que estaba integrada por buques; la Fragata Lautaro, al mando del capitán de Fragata Guillermo Winkinson; la Corbeta Chacabuco, conducida por el Capitán de Corbeta Francisco Díaz y finalmente el Bergantín Arauco, al mando del Teniente Raimundo Morris. En total con 1109 hombres y equipada con 42 cañones.

---

## Contexto

### Lugar de creación

Chile, América del Sur

### Fecha de creación

1928

### Historia del objeto

En abril de 1933, el ministro de relaciones exteriores, Miguel Cruchaga Tocornal, ordena el traslado y cesión de un grupo de pinturas de Casanova Zenteno al Museo Histórico Nacional a fin de ser exhibidos en un lugar público como lo es tal institución. La obra está recortada en relación a su tamaño original. Esta obra es parte de las seis navieras de carácter histórico realizadas por el pintor nacional Álvaro Casanova Zenteno.

### Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Desconocida

### Procedencia

Ministerio de Relaciones Exteriores

### Fecha de ingreso

1933

### Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2013-12-30

---

Lorena Villablanca Kong, 2024-10-02  
Lorena Villablanca Kong, 2024-11-05

