



Registro 3-34816

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-34816

Nº de inventario

A-004

Clasificación

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil y Vestuario

Objeto

[Alfombra](#)

Dimensiones

Largo 73 cm - Ancho 71 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - El Orden Liberal

Descripción

Alfombra de lana de fondo café, carmín y beige con motivos florales. Tiene una flor central y cuatro ramos de flores en las esquinas. El contorno es de color café oscuro. Tiene una esterilla de base.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Fecha de creación

ca. 1850/1900

Historia del objeto

Posiblemente de origen francés.

El uso de la alfombra de misa fue una costumbre femenina que se extendió hasta finales del siglo XIX. En las iglesias no existían bancas, y para asistir a las mismas las mujeres llevaban una pequeña alfombra, en la que se hincaban para seguir la liturgia y así no hacerlo sobre el piso desnudo. En el período virreinal se usaban estereras y alfombras. En siglo

XIX fue común el adquirir pequeñas algçfombras, gran parte de ellas realizadas en Francia.

Referencias documentales

Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Fecha de ingreso

1980

Registradores

Lucía Fernández López, 2013-07-03

Fanny Espinoza , 2015-04-16

Mabel Canales, 2021-11-29

