



Registro 3-339

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-339

Nº de inventario

000103

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas



Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 145 cm - Ancho 117 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional



Transcripción

DON GABRIEL CANO DE APONTE. ESPERIMENTADO JENERAL ESPAÑOL. I CABALLERO TANVALEROSO COMO GALANTE CON LAS DAMAS. FALLECIÓ A CONSECUENCIA DE UN GOLPE DEL CABALLO EN UN EN UN TORNEO EN LA PLAZA PRINCIPAL DE SANTIAGO. GOBERNÓ DIESISEIS AÑOS (1717-1733) SIENDO EL GOBERNADOR QUE MAS LARGO TIEMPO EJERCIO EL MANDO DURANTE EL COLONIAJE.



Título

Retrato de Don Gabriel Cano y Aponte

Descripción

Retrato de personaje masculino barbado sedente. Tiene los brazos cruzados a la altura del pecho. Viste chaqueta rojiza y camisa con pañuelo blanco. En el extremo inferior derecho se encuentra una mesa con documentos y cartas.

Biografía

[Gabriel Cano de Aponte](#)

**Estado de conservación**

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Chile

Fecha de creación

1871/1873

Historia del objeto

Esta obra pertenece a la serie de retratos conocida como Los Gobernadores del Reino de Chile.

La obra fue realizada entre los años 1872-1874, encargada por el entonces intendente Benjamín Vicuña Mackenna.

La serie fue encargada a la Academia de Pintura de Chile, especialmente para la Exposición del Coloniaje, que se realizó en 1873, luego paso a formar parte del Museo del Cerro Santa Lucía.

En año 1930 ingresó al MHN, luego que el alcalde Eliecer Parada autorizara el traspaso.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Canje

Procedencia

Ilustre Municipalidad de Santiago

Fecha de ingreso

1930

Registradores

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-19

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-19

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-19

