



## Registro 3-33422

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-33422

#### Nº de inventario

11933

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueología y Etnografía

#### Objeto

[Chawai](#)

#### Nombre alternativo

[Aro \(joya\)](#)

#### Dimensiones

Alto 6 cm - Ancho 5 cm

#### Técnica / Material

[Fundición](#) - [Plata](#)

[Perforado](#) - [Plata](#)

[Troquelado](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala Los Primeros Habitantes

#### Descripción

Chawai upul , aro campaniforme en donde se despliega la técnica de la plata fundida, recortada, troquelada perforada y limada . Su padrón compositivo presenta una perforación horizontal al centro de los triángulos opuestos formando una greca , se enriquece con la perforación estriada superior y la greca troquelada.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Centro-Sur

**Cultura originaria**

Mapuche

**Referencias documentales**

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Miranda, Carla: La platería mapuche. Tradición y técnica. pp. 96 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

---

**Gestión****Registradores**

Natalia Isla Sarratea, 2013-10-15

Natalia Isla Sarratea, 2013-11-28

Carla Miranda Vasconcello, 2015-03-10

