



Registro 3-331

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-331

Nº de inventario

000100

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 125.5 cm - Ancho 96.3 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

DON FRANCISCO DE MENESES. JENERAL DE ARTILLERÍA, DE NOBLE RAZA PORTUGUESA PERO TAN CODICIOSO QUE RAYÓ EN LA AVARICIA I TAN CRUEL QUE SE LE TUVO POR DEMENTE. I SUS EXESOS LE HICIERON MORIR EN TRUJILLO DESTERRADO, HABIENDOSE CASADO SECRETAMENTE CON UNA BELLA CHILENA DE LA QUE SE DEJÓ LARGA FAMILIA. GOBERNÓ DESDE 1664 A 1668.

Título

Retrato de Don Francisco de Meneses

Descripción

Retrato de personaje masculino sedente con bigotes. LLeva chaqueta roja, camisa y pantalón blancos. Apoya su mano izquierda sobre un sable y la derecha la tiene sobre la silla.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Fecha de creación

1871/1873

Historia del objeto

Esta obra pertenece a la serie de retratos conocida como Los Gobernadores del Reino de Chile.

La obra fue realizada entre los años 1872-1874, encargada por el entonces intendente Benjamín Vicuña Mackenna.

La serie fue encargada a la Academia de Pintura de Chile, especialmente para la Exposición del Coloniaje, que se realizó en 1873, luego paso a formar parte del Museo del Cerro Santa Lucía.

En año 1930 ingresó al MHN, luego que el alcalde Eliecer Parada autorizara el traspaso.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Canje

Procedencia

Ilustre Municipalidad de Santiago

Fecha de ingreso

1930

Registradores

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-19

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-19

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-19

