



Registro 3-3302

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-3302

Nº de inventario

1986-016

Clasificación

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil y Vestuario

Objeto

Mantón de Manila

Dimensiones

Ancho 148 cm - Largo 230 cm

Técnica / Material

Hilo de seda

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Textil de seda negro, de forma rectangular. Se divide en cuatro cuadrantes, en cada esquina este mantón posee diseños de inspiración chinesca que se repiten.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Bordadas tiene escenas con personajes en distintos ambientes, con pagodas, puentes, cercos, animales, aves, árboles y riachuelos, decorados con motivos fitomorfos.

Contexto

Área geográfica

China

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Mantón de Manila usado por María Hernández Suanés

Historia del objeto

Si bien su nombre tiene origen en el puerto de Manila en Filipinas, lugar desde donde eran distribuidos hacia América y Europa, estos mantos estaban confeccionados en China y eran bordados a mano en punto relleno. Los ejemplares más elegantes, como este, eran importados desde Asia y conocidos como “mantos chinos”, confeccionados en seda y bordados con dragones y pagodas de inspiración oriental.

Referencias documentales

Alvarado, Isabel y Guajardo Verónica: Mantas y Mantos: Cubrir para lucir pp. 103 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

Pasado de Moda: Historias de una colección , Museo Histórico Nacional , Santiago , 2023

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Olga Schneider de Guzmán

Fecha de ingreso

1985

Registradores

Fanny Espinoza, 2009-06-19

Lucía Fernández López, 2013-05-22

Emilia Müller, 2023-12-05

