



Registro 3-330

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-330

Nº de inventario

000099

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas



Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional



Transcripción

DON MARTIN DE MUJICA. BUEN VARON I HONRADO GOBERNANTE QUE MURIÓ SEGÚN LA TRADICION A IMPULSOS DE UN VENENO. DURANTE SU GOBIERNO OCURRIÓ EL FAMOSO TERREMOTO DEL 13 DE MAYO DE 1647 QUE TODAVIA SE CONMEMORA POR QUE ASOLÓ TOTALMENTE LA CAPITAL. GOBERNÓ DESDE 1640 A 1649.

Título

Retrato de Don Martín de Muxica y Aperribay

Descripción

Retrato de personaje masculino anciano sedente. Lleva traje negro que remata en cuello y mangas blancas. Apoya su brazo izquierdo en una mesa de cubierta verde donde reposa un tintero.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Lugar de creación

Chile, América del Sur

Fecha de creación

1871/1873

Historia del objeto

Esta obra pertenece a la serie de retratos conocida como Los Gobernadores del Reino de Chile.

La obra fue realizada entre los años 1872-1874, encargada por el entonces intendente Benjamín Vicuña Mackenna.

La serie fue encargada a la Academia de Pintura de Chile, especialmente para la Exposición del Coloniaje, que se realizó en 1873, luego paso a formar parte del Museo del Cerro Santa Lucía.

En año 1930 ingresó al MHN, luego que el alcalde Eliecer Parada autorizara el traspaso.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Canje

Procedencia

Ilustre Municipalidad de Santiago

Fecha de ingreso

1930

Registradores

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-19

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-19

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-19

