



Registro 3-3290

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-3290

Nº de inventario

1981-187

Clasificación

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil y Vestuario

Objeto

[Mantón](#)

Dimensiones

Ancho 152 cm - Largo 152 cm

Técnica / Material

[Seda](#), Hilo de seda

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Mantón de Manila, cuadrado, de seda color lila y bordado con hilo de seda en el mismo color. La ornamentación del mantón está organizada en cuatro cuadrantes, cuyo diseño se repite. En todo el perímetro lleva flecos de hilo de seda, los que al principio forman una malla y luego queda libres.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1900/1920

Historia de propiedad y uso

Perteneció a la familia Arestizábal Sampelayo.

Historia del objeto

Los mantones como éste son una variación de los mantones de Manila chinos. Fueron muy populares en España, siendo Sevilla el lugar donde

desarrollaron sus principales manufacturas, allí también le agregaron los flecos y cambiaron los motivos chinos por otros de gusto español, entre los cuales están las flores, especialmente las rosas.

Referencias documentales

Alvarado, Isabel y Guajardo Verónica: Mantas y Mantos: Cubrir para lucir pp. 103 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Isabel Alvarado Perales

Fecha de ingreso

1981

Registradores

Sigal Meirovich, 2009-05-12

Fanny Espinoza, 2009-06-18

Lucía Fernández López, 2013-05-22

