



Registro 3-32532

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-32532

Nº de inventario

2014-32532

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura



Objeto

[Bastón](#)

Dimensiones

Largo 95 cm - Alto 6.4 cm - Ancho 4.2 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

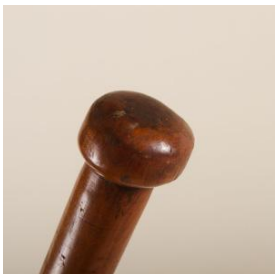


Descripción

Objeto de uso personal. Cilindro de madera de superficie lisa y pulida. Un extremo apuntado. Hacia un extremo, rostro antropomorfo tallado en sobre relieve. Detalle de tocado, pendientes, dientes a la vista y barbilla. En el extremo terminación cilíndrica de mayor diámetro.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Rapa Nui

Fecha de creación

Siglo XX

Historia del objeto



Tokotoko: Bastón de la Cultura Rapa Nui. El Tokotoko es dado, no es tomado, pasa del padre al hijo o del padre a la hija, dependiendo de cuál Varua (ancestro) llamara con más fuerza. Es un bastón tallado en su parte superior con cabezas barbudas, imitando los bastones de los primeros europeos, cuyo ruido al caminar “toc toc” dio origen a su nombre. No obstante el Hermano Eugenio Eyraud sobre su primera estadía en la isla en 1864 nos dice... “en todas las chozas se encuentran tablillas de madera o bastones con jeroglifos.” Posiblemente Eyraud se refería a los Ao o bastones de mando de madera con jeroglifos tallados, pero Etu’u Tuki, hijo del viejo sabio Benedicto Tuki, nos confirma que su padre le contó que efectivamente existían los Tokotoko en la antigüedad y que llevaban tallados los conocimientos de la tierra y la agricultura.

Gestión

Registradores

Florencia Aninat Urrejola, 2014-12-11

Carlos García, 2023-10-10

