



Registro 3-324

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-324

Nº de inventario

000105

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Ancho 96.3 cm - Alto 126.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

DON JUAN DE VALMASEDA HOMBRE DOCTO. INTENEDENTE DE LA REAL AUDIENCIA EN CALIDAD DE TAL FUE CAPITÁN JENERAL DEL REINO DURANTE DOS AÑOS. DESPUES DEL FALLECIMIENTO DE GONZAGA. EN SU MUERTE DEJO LARGA SUCESION EN CHILE.

Título

Retrato de Don Juan de Balmaseda y Cenzano

Descripción

Composición rectangular que representa un personaje masculino sedente de medio cuerpo. Lleva peluca blanca ondulada que cae por su espalda. Viste traje negro, con su mano izquierda sostiene un libro de tapas rojas. En la esquina superior izquierda se observa una cortina recogida de color rojo, la cual deja ver una ventana.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Fecha de creación

1871/1873

Historia del objeto

Esta obra pertenece a la serie de retratos conocida como Los Gobernadores del Reino de Chile.

La obra fue realizada entre los años 1872-1874, encargada por el entonces intendente Benjamín Vicuña Mackenna.

La serie fue encargada a la Academia de Pintura de Chile, especialmente para la Exposición del Coloniaje, que se realizó en 1873, luego paso a formar parte del Museo del Cerro Santa Lucía.

En año 1930 ingresó al MHN, luego que el alcalde Eliecer Parada autorizara el traspaso.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Canje

Procedencia

Ilustre Municipalidad de Santiago

Fecha de ingreso

1930

Registradores

Lorena Villablanca Kong, 2024-06-03

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-04

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-04

