



Registro 3-31282

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-31282

Nº de inventario

4530

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Alto 8 cm - Ancho 4 cm - Profundidad 4 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

4530

Título

Niño con trompo en la mano

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada. La pieza consiste en una figura antropomorfa masculina que viste una camisa color verde, pantalones amarillos y zapatos negro. En su mano derecha sostiene un objeto de forma cónica y esférica. La pieza está sobre una base de forma circular de color amarillo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La pieza representa a un niño jugando con un trompo.

Contexto

Centro artesanal

Talagante

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

En la ficha de la pieza no está consignada la fecha de ingreso al MHN, tampoco el modo de adquisición.

La tipología de personajes infantiles realizando juegos populares como el trompo o encumbrar volantines es tal vez una de las formas que con más fuerza se han mantenido en el imaginario popular de la cerámica talagantina. Su origen, como vemos, se remonta al trabajo de Sara Gutiérrez, quien realiza un trabajo que toma las técnicas aprendidas de las discípulas de las monjas de Santa Clara, pero que lo lleva a la representación figurativa de escenas populares.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

Gestión

Registradores

Rolando Báez , 2012-10-18

