



Registro 3-31

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-31

Nº de inventario

000007

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 47 cm - Ancho 60 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - La idea de libertad

Transcripción

POST TEBNEBRAS LUX
AUT CONSIPIO AUT ENSE

Título

Escudo usado por el Estado de Chile durante la Patria Vieja

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal con marco de madera. Composición en base a un escudo heráldico, el cual se compone por un óvalo color azul en cuyo centro se ubica una columna de base cuadrangular y rematada en un globo terráqueo. Sobre la columna se suturan una lanza y una pluma entrecruzada y una estrella de cinco puntas de color blanco.

A ambos lados se encuentran dos figuras masculinas de pie los que llevan el torso desnudo, ambos tienen cabello largo y cintillo de color rojo en la cabeza. El de la izquierda sostiene una lanza con la mano derecha y en la izquierda un garrote, el de la derecha afirma una lanza con su mano izquierda y mantiene la mano derecha tras su espalda.

Tanto en la parte superior como inferior del óvalo hay cinta con leyenda.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La imagen representa el primer escudo, que se estableció durante el gobierno de José Miguel Carrera, en 1812. Fue diseñado sobre un óvalo, y en el centro aparece una columna que representaba el árbol de la libertad; sobre la columna se observaba un globo terráqueo, y sobre tal globo una lanza y una pluma cruzadas. Coronando ésto se encuentra una estrella. De pie junto a la columna, a ambos lados, se encuentra un hombre y una mujer indígenas. En la parte superior, el escudo lleva un lema en latín que significa "Después de las tinieblas, la luz" y en la parte inferior, otro lema también en latín que significa "O por consejo o por espada".

Contexto**Área geográfica**

Chile

Fecha de creación

Ca. 1910

Historia de propiedad y uso

Donación de Alberto Edwards al Museo Histórico Nacional en octubre de 1921.

Historia del objeto

El n° de inventario 5305 fue extraído del Libro de Inventario n°1, sistematizado en Excel por Rodrigo Valenzuela en 2014.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Alberto Edwards

Fecha de ingreso

1921-10

Registradores

Lorena Villablanca Kong, 2024-10-03

Lorena Villablanca Kong, 2024-10-03

Lorena Villablanca Kong, 2024-10-03

