



Registro 3-30669

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-30669

Nº de inventario

2004-30669

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Roland Paris](#)

Dimensiones

Alto 35 cm - Ancho 14 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

[Tallado](#) - [Marfil](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Pierrot

Descripción

Figura masculina exenta de cuerpo entero y de pie, vestida con chaqueta amplia de cuello ondulado sobresaliente y botones dorados prominentes, pantalones anchos y zapatos dorados. Rostro levemente izado, ojos cerrados, la mano izquierda se posa sobre el pecho. Elaborada en bronce criselefantina y pintada en frío.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

Ca. 1920

Historia del objeto

Con la expresión criselefantina se definía hasta finales del siglo XIX la técnica que empleaba simultáneamente el marfil y el oro en un objeto de arte. A finales del XIX, el concepto se amplió pasando a definir cualquier objeto escultórico en que se combinase el marfil y otro material como la madera, el mármol o el bronce. Maestros experimentados en la talla del marfil y artistas modeladores se dedicaban a diseñar criselefantinas, es decir, la obra se concebía desde un comienzo para explotar al máximo las posibilidades plásticas de cada material, disimular las uniones y lograr un satisfactorio impacto estético.

<https://www.museocasalis.org/art-deco/>

Museo La Casa Lis, Museo de Artes Decorativas, Salamanca, España

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: 100 años 1000 historias, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 2011

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Blanca Luz de Toro Fierro

Fecha de ingreso

2004

Registradores

Carolina Barra López, 2011-07-21

Teresa Huneus Alliende, 2015-01-15

