



Registro 3-302

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-302

Nº de inventario

000547

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José María Arango](#)

Dimensiones

Alto 55 cm - Ancho 45 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Retrato del General Francisco José de Recabarren y Aguirre

Descripción

Obra visual de formato rectangular y orientación vertical. Retrato masculino de torso superior de tres cuartos de perfil derecho, de tez clara y cabello corto peinado hacia el frente y con entradas en las sienes. Viste casaca militar de color azul con pechera roja, con botones dorados y cuello blanco, en los hombros lleva charreteras doradas. Fondo neutro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

España

Lugar de creación

Sevilla

Fecha de creación

1807

Historia del objeto

Este retrato fue exhibido en la Exposición del Coloniaje en septiembre de 1873, facilitado por su propietaria Paula Recabárren. Posteriormente adquirido en Valparaíso en 1921 por el Museo Histórico Nacional.

Referencias documentales

Alegría, Luis; Martínez, Carlos y Núñez, Gloria: La invención de patrimonio en el discurso y obra de Benjamín Vicuña Mackenna: la Exposición Histórica del Coloniaje y el Museo Histórico del Santa Lucía pp. 87-99 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2005

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

González M. A.

Fecha de ingreso

1921

Registradores

Lorena Villablanca Kong, 2024-08-05

Lorena Villablanca Kong, 2024-08-05

Lorena Villablanca Kong, 2024-08-05

