



Registro 3-2999

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-2999

Nº de inventario

57

Clasificación

Historia - Otros

Colección

Herramientas y Equipos

Objeto

[Disco \(fonográfico\)](#)

Fábrica / organización

[CBS](#)

Dimensiones

Diámetro 30 cm

Técnica / Material

[Acetato de polivinilo](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Cartón](#)

[Manuscrito](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito

Título

Elgart au Go-Go

Descripción

Objeto de difusión musical compuesto por un disco de vinilo negro con etiqueta circular al centro, que entrega información escrita. Y una carátula con imagen fotográfica de figuras femeninas bailando y texto impreso en color amarillo, naranja y blanco en su anverso. También presenta un papel manuscrito con un número en la esquina derecha superior. Al reverso hay imágenes fotográficas de la parte inferior de una figura femenina en blanco y negro con texto impreso en negro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1960/1970

Historia de propiedad y uso

Disco de vinilo con música pre grabada para escuchar y bailar de Les y Larry Elgart.

Historia del objeto

Lawrence Joseph Elgart (1922-2017) más conocido como Larry Elgart, fue un director de banda de jazz estadounidense. Con su hermano Les, grabó "Bandstand Boogie", el tema del programa de baile de larga duración American Bandstand.

Larry era cuatro años más joven que su hermano, Les. Su madre era concertista de piano; su padre también tocaba el piano, aunque no profesionalmente. Larry y Les asistieron a la Pompton Lakes High School, los hermanos comenzaron a tocar en conjuntos de jazz en su adolescencia.

https://es.wikipedia.org/wiki/Larry_Elgart/ Consulta 18 de marzo 2024

Gestión

Adquisición

Procedencia

Rebeca San Martín

Fecha de ingreso

1994-11-18

Registradores

Thiare León Álvarez, 2018-05-28

María José Martínez Fariña, 2023-08-27

